# 109 年度「臺南市藝陣教育推廣講座」報名簡章

### 一、活動宗旨

101年起,臺南市政府配合文化部推動「縣市藝文特色發展計畫」,發展藝陣文化並致力於教育扎根,陸續推出專書《愛在陣頭》、「拚陣頭」桌遊及牛犁歌專輯《團圓》等成果,另委託臺南大學編製教案及製作「臺南藝陣資源網」,公開分享教學資源,亦於 108 年辦理藝陣教案設計比賽,徵得優質教案。為鼓勵學校深化藝陣教學,109 年度規劃「臺南市藝陣教育推廣講座」,邀請王美霞老師以《愛在陣頭》為主題,介紹藝陣文化精神及說明現有教材如何妥善融入學校課程,期逐步引導參與者自行設計特色教案並執行,再將經驗帶回講座現場與夥伴交流、討論,透過此次系列課程,培育本市藝陣教育種子教師。

## 二、辦理單位

(一) 指導單位:文化部

(二) 主辦單位:臺南市政府

(三) 承辦單位:臺南市政府文化局

## 三、課程對象

(一) 第1場(校長場次):本市高級中等以下學校設有藝陣社團之學校校長優先。

(二)第2至5場(教師場次):由參與第一場講座之校長推薦種子教師,以及本市有意願投入藝陣教育的教師自由報名。

#### 四、課程介紹

(一) 講師:王美霞老師(南方講堂創辦人、《愛在陣頭》作者)

#### (二) 講座資訊

場次	日期	地點	
1	109年6月18日	臺南市永康區勝利國民小學會議室 (〒) 臺南市永康區勝學路 111 號 12 06-3130011 分機 821 李主任	
2至5	109年7月8日、8月5日、9 月16日、10月14日	<b>吳園(臺南公會堂)</b> ⊕ 臺南市中西區民權路二段 30 號 ☎ 06-2289250	

## (三) 課程表

場次	時間	內容	備註
1	14:00-16:00	校長共識營	
	16:00-17:00	QA:討論講座規劃及學校課程推廣策略	※校長推薦種子教師
2	14:00-16:00	認識藝陣文化 介紹台南市藝陣及其文化意義	
	16:00-17:00	QA:藝陣與教案設計問題討論	回家作業 設計藝陣教案
3	14:00-16:00	藝陣與藝師們─實例分享①  ◎《愛在陣頭》採訪經驗 (1)白龍庵如意增壽堂什家將/陳欽明 (2)七股樹仔腳寶安宮白鶴陣/何國昭 (3)新營土庫土安宮竹馬陣/花龍雄 (4)七股竹橋慶善宮牛犁歌陣/鄭明義	
	16:00-17:00	QA:分組討論自行設計的教案,由講師 輔導協助調整	回家作業 修改教案及實驗教學
4	14:00-16:00	藝陣與藝師們─實例分享②  ◎《愛在陣頭》採訪經驗 (5)學甲慈濟宮謝姓金獅陣/謝仁德 (6)新化鎮狩宮吳敬堂官將首/王延守 (7)六甲泰山民俗技藝團/史文展 (8)海察普陀寺南樂清和社/吳庚生	
	16:00-17:00	QA: 分組討論修改後的教案及實驗教學 經驗交流,由講師輔導協助調整	回家作業 調整教案,下次發表
5	14:00-16:00	成果發表 發表教案(將公告於「藝陣教育資源網」)	※著作權同意書
	16:00-17:00	綜合座談 研擬在校園推行藝陣教案之策略;成立 教師工作小組並說明「藝陣教育資源網」 的使用方法(分享教案、上傳課程紀錄、 各項資料更新維護、釋疑等)	回家想想 如何傳達故事、價值、 感動;建立夥伴關係, 互相督促、解決問題

※請與會者適時佩帶口罩並配合量測體溫,若有發燒或呼吸道感染症狀者應即請假※

### 五、研習時數

- (一) 第一場:全程參與者,將按實核發研習時數3小時。
- (二) 第二至五場:全程參與者,將按實核發研習時數 12 小時(毎場 3 小時)。

### 六、報名方式

- (一)本課程免費,一律採取線上報名,請至臺南市中小學教師學習護照網站: https://e-learning.tn.edu.tw/「研習參與-報名專區」報名。
- (二)報名日期:109年6月1日(一)起至109年6月30日(二)截止,每場正取50位(含保留名額10位),額滿為止。如需取消報名(公告後十日內)或請假,請事先來電告知:06-2981800分機8751陳小姐。
- (三)因第二至五場為系列課程,僅需於系統報名一次即可,並請務必全程參與。
- (四) 校長場次報名研習編號: 239521,後四場教師場次研習編號: 240108。

## 七、注意事項

- (一)報到時間為下午 13:30~13:50 (課程 14:00 開始),敬請準時報到。當天無法 及時抵達者,請電洽會場報備。
- (二)講座期間如遇颱風等天災因素影響,以本市公告上班與否為辦理依據,恕不 另行通知,變更資訊將公告於文化局網站。
- (三) 本簡章及相關訊息同步登載於文化局網網站 https://culture.tainan.gov.tw/index.php
- (四) 主辦單位保有本活動內容臨時異動之權利。